

CCE AWARD

2017

12/1 FRI・2 SAT

AM 10:00 → PM 6:00

※2日(土)はPM4:00まで

愛媛県美術館 新館 特別展示室1,2,3

審査員／**浅葉克己氏**

今年から
会員外の方も
応募できるよう
になりました！



CREATORS CLUB EHIME

お問い合わせ先 info@cce-web.jp

CCE AWARD

CCE AWARDとは

愛媛および近県のクリエイター同士が互いの制作物を審査し、刺激しあう公開審査会。
CCE会員をはじめとするプロのクリエイターを対象にしたプロフェッショナル部門と、
学生を対象にしたネクストジェネレーション「学生公募」部門を設けています。

今年より審査方法が変更になりました。

| | | |
|----------------|-------|----|
| ① 投票ポイントが変わります | 審査員 | 3点 |
| | CCE会員 | 1点 |
| | 一般来場者 | 1点 |

② 審査員・CCE会員・一般来場者で投票できる部門が変わります。

■ 審査員・CCE会員の投票で決定

プロフェッショナル部門

- グランプリ
- 準グランプリ
- 部門賞(全10部門から各部門1作品)

〈ベストワーク賞〉

- ベスト フォトグラフ賞 : 全応募作品の中で最も優れた写真作品。
- ベスト イラストレーション賞 : 全応募作品の中で最も優れたイラスト・CG作品。
- ベスト コピー賞 : 全応募作品の中で最も優れたコピー作品。

ネクストジェネレーション「学生公募」部門(県内の学生を対象とした部門)

- 最優秀作品賞

■ 審査員の投票で決定

● 審査員賞

- ・プロフェッショナル部門全応募作品の中から1作品
- ・ネクストジェネレーション「学生公募」部門全応募作品の中から1作品

■ 一般来場者の投票で決定

● 県民審査賞

- ・プロフェッショナル部門全応募作品の中から上位3作品

今年より審査部門と賞の内容が変更になりました。

プロフェッショナル部門

| | | |
|------|----------------|--|
| | グランプリ | 全応募作品の中から、最高得票数を獲得した作品。 |
| new! | 準グランプリ | 全応募作品の中から、二番目に得票数を獲得した作品。 |
| | 審査員賞 | 全応募作品の中から、審査員が選出した作品。 |
| | 部門賞 | 全10部門、各部門ごとに最高得票数を獲得した作品。 <small>※グランプリ・準グランプリ作品を除く</small> |
| new! | ベスト フォトグラフ賞 | 全応募作品の中で最も優れた写真作品。 |
| new! | ベスト イラストレーション賞 | 全応募作品の中で最も優れたイラスト・CG作品。 |
| new! | ベスト コピー賞 | 全応募作品の中で最も優れたコピー作品。 |
| new! | 県民審査賞 | 全応募作品の中から、一般来場者が選出した上位3作品。 |

ネクストジェネレーション「学生公募」部門

| | | |
|--|---------|--------------------------|
| | 最優秀作品賞 | 全応募作品の中から、最高得票数を獲得した作品。 |
| | クライアント賞 | 全応募作品の中から、クライアントが選出した作品。 |
| | 審査員賞 | 全応募作品の中から、審査員が選出した作品。 |

★ 応募規定

● 応募資格

応募作品のクリエイティブに関わった、愛媛県在住または近県のクリエイター。

● 対象制作物

2016年8月から2017年7月末日までの期間に仕事として発表、使用、掲載、放映されたもの。

× 競合コンペ不採用・プレゼンテーション用に制作された未使用の制作物は受付できません。

× ひとつの仕事を異なる出品者で応募することはできません。スタッフ間で調整してご応募ください。

× 仕事の企業・団体等(著作権・肖像権等、他者の諸権利)の了解を得ていないものは受付できません。

● 出品料の支払い方法(銀行振り込み)

下記口座にお振り込みください。

伊予銀行^{ミフ}味生支店(店番139) 口座番号：普通1335518 口座名：クリエイターズクラブ愛媛

振込時にATMなどから発行される「振込明細書」を必ず「作品応募用紙」に貼付してください。

※振込手数料は、出品者をご負担ください。 **振込期限：11月24日(金)**

★ 注意事項

● 審査会・展示終了後の制作物の取り扱い・返却について

出品作品の返却をご希望の場合は、必ず引き取り時間内にお引き取りください。(それ以降は破棄します。)

引き取り日時：12月2日(土)16:00～16:30 公開審査会場 撤収時

● 諸権利について

入賞作品は「CCE年鑑」に掲載されますが、「CCE年鑑」の編集著作権はクリエイターズクラブ愛媛に帰属し、有償頒布等による収益はクリエイターズクラブ愛媛の運営費とさせていただきます。

応募に際しては、審査会や展覧会での仕事公開、年鑑・ウェブサイト掲載の場合を想定し、

著作権・肖像権等の諸権利について、クライアントや共同制作者、

関連業者など関係者の承諾が必要な場合は、応募者の責任において事前に承諾を得てください。

※審査会や展覧会での仕事公開、年鑑・ウェブサイトへの作品掲載にあたり、クリエイターズクラブ愛媛は一切の責任および支払義務を負いません。

★ スケジュール

〈お問い合わせ先〉 info@cce-web.jp

事前エントリー

エントリー期間：10月27日(金)～11月10日(金)

出品を希望される方は、CCEのエントリー専用サイト <http://entry.cce-web.jp> にアクセスし、「エントリーフォーム」に必要事項を入力し、送信してください。

作品搬入

●テレビCM・ラジオCM・映像 受付期間：11月13日(月)～11月17日(金)

下記の窓口に、受付期間内に郵送またはご持参ください。

〈テレビCM・ラジオCM作品受付窓口〉

● (株) 東洋映像舎(担当：島田)

〒790-0952 松山市朝生田町6丁目4-36 TEL 089-998-3580

●印刷物・プロダクト・Web 受付期間：11月13日(月)～11月29日(水)

下記の窓口に、搬入期間内に郵送またはご持参ください。

設営日(11月30日(木)AM10時～AM11時の間)に直接会場へ持ち込みも可。

〈印刷物・プロダクト・Web 受付窓口〉

● (株) シンプル(担当：上堂)

〒791-8031 松山市北斎院町690番地7 TEL 089-951-7920

● 佐川印刷(株)(担当：清家・末長・吉村)

〒791-8018 松山市問屋町6番21号 TEL 089-925-7471

公開審査

12月1日(金)・2日(土) 10:00～18:00 ※2日(土)は16:00まで
※入場は30分前までとさせていただきます。2日(土)16:00より撤収開始。

会場／愛媛県美術館 新館2F「特別展示室1～3」

〒790-0007 愛媛県松山市堀之内

授賞パーティー

12月2日(土) 19:00～21:00 受付／18:30～

会場／ホテルマイステイズ松山(旧JALシティ松山)

〒790-0067 愛媛県松山市大手町1丁目10-10 TEL089-913-2580

〈参加費〉会員 5,000円 非会員 6,000円 ※事前参加申込必要。詳細は <http://cce-web.jp/>

★ 応募の手順

① エントリー

エントリー専用サイト(CCEホームページ内)

<http://entry.cce-web.jp>

にアクセスし、「エントリーフォーム」に必要事項を入力し、送信してください。

★エントリー受付期間／10月27日(金)～11月10日(金)

② 「作品応募用紙」の記入

エントリー専用サイトから「作品応募用紙」をダウンロード、プリントアウトし、必要事項をご記入ください。
「作品応募用紙」は応募作品1点につき1枚必要です。

③ 出品料の振込

各部門の出品料を参照の上、合計金額を下記まで振り込みをお願いいたします。

伊予銀行味生支店(店番139) 口座番号：普通1335518 口座名：クリエイターズクラブ愛媛

※振込手数料は、出品者をご負担ください。 ★振込期限：11月24日(金)

④ 「振込明細書」の添付

振込時に発行される「振込明細書」をコピーし、「作品応募用紙」に貼付してください。
その際、「残高」など不要な箇所は削除してください。複数の作品を応募される場合は、それぞれの「作品応募用紙」に貼付をお願いします。

※ネットバンキングを利用される方は、振り込み完了画面のプリントアウトを添付してください。

⑤ 作品の搬入

【印刷物・プロダクト】

応募作品(現物)と「作品応募用紙」を同封し、
11月29日(水)までに作品受付窓口(P03)へ郵送または持参してください。
※応募用紙は、作品に貼り付けないでください。

【テレビCM・ラジオCM・映像】

作品を保存した記録メディアと「作品応募用紙」を同封し、
11月17日(金)までに作品受付窓口(P03)に郵送または持参してください。

【Web】

エントリーフォームに作品が閲覧できるサイトのURLを記入。
その上で主要サイト画面のボード貼り(A3縦)と「作品応募用紙」を同封し、
11月29日(水)までに作品受付窓口(P03)に郵送または持参してください。

審査部門

プロフェッショナル部門

1

テレビCM・ラジオCM・映像部門

テレビや劇場、イベントなどの公共でオンエアされた映像、音声など。

P06

2

ポスター部門

公共で掲示されたポスター。

P07

3

新聞広告・雑誌広告部門

新聞、雑誌、フリーペーパーなどの誌面に掲載された広告など。

P08

4

ジェネラルグラフィック部門

書籍・雑誌・フリーペーパー・パンフレット・リーフレット・カレンダーなど。

P09

5

シンボル・ロゴ・タイポグラフィ部門

シンボルマーク、ロゴ、タイポグラフィのデザインなど。

P10

6

パッケージ部門

パッケージ、包装紙、ショッピングバッグなどの包装ツールなど。

P11

7

プロダクト部門

工業製品・工芸品など。

P12

8

Web・インタラクティブメディア部門

PCサイト、携帯サイトなどのネット環境で展開したコンテンツなど。

P13

9

環境・空間・サイン・ディスプレイ部門

店舗、施設、イベントなどにおける環境設計やサイン計画など。

P14

10

ブランディング・プロモーション部門

広告・プロモーション、商品開発、ブランド構築、CI・VI計画、販促企画、イベント企画など

P15

11

ネクストジェネレーション「学生公募」部門

愛媛FCの雑誌広告 ※学生対象 ※詳細はinfo@cce-web.jpまで

① テレビCM・ラジオCM・映像部門

テレビや劇場、イベントなどでオンエアされた映像、音声など。

- ◎出品形態
- 単品：テレビCM・ラジオCMは120秒まで
映像は、5分以内(5分を超える作品は、5分以内に編集してください。)
 - シリーズ：複数の映像が一連の流れ(同一プロジェクト、キャンペーン等)で展開されたもの。
(シリーズは、最大3本まで。3本合計で5分を超える作品は5分以内に編集してください。)

| | | |
|------|------|--------------------|
| ◎出品料 | 単品 | 会員1,000円／非会員2,000円 |
| | シリーズ | 会員2,000円／非会員4,000円 |

◎出品方法 **データ納品のみ**

ラジオCMは記録メディア(形式:MP3、WAVなど)で搬入窓口までお送りください。

11月17日(金)までに作品受付窓口(P3)に郵送または持参してください。

テレビCM・映像

- ファイル形式(基本はA。難しければBでも可。)

| | | |
|----------|-----------|-----------------|
| A | フォーマット | Quick Time Move |
| | 解像度 | 1920×1080(HD作品) |
| | アスペクト比 | 16 : 9 |
| | フレームレート | 29.97 |
| | 音声コーデック | リニアPCM |
| | サンプリングレート | 48kHz |
| | チャンネル数 | 2ch |
| | ビット数 | 24bit |

| | | |
|----------|-----------|--------------------------|
| B | フォーマット | Quick Time Move or mpeg4 |
| | 解像度 | 1920×1080(HD作品) |
| | アスペクト比 | 16 : 9 |
| | フレームレート | 29.97 |
| | 音声コーデック | リニアPCM |
| | サンプリングレート | 48kHz |
| | チャンネル数 | 2ch |
| | ビット数 | 16bit |

上記形式で作品を保存した記録メディアを、

11月17日(金)までに作品受付窓口(P03)に郵送または持参してください。

② ポスター部門

公共で掲示されたポスター。

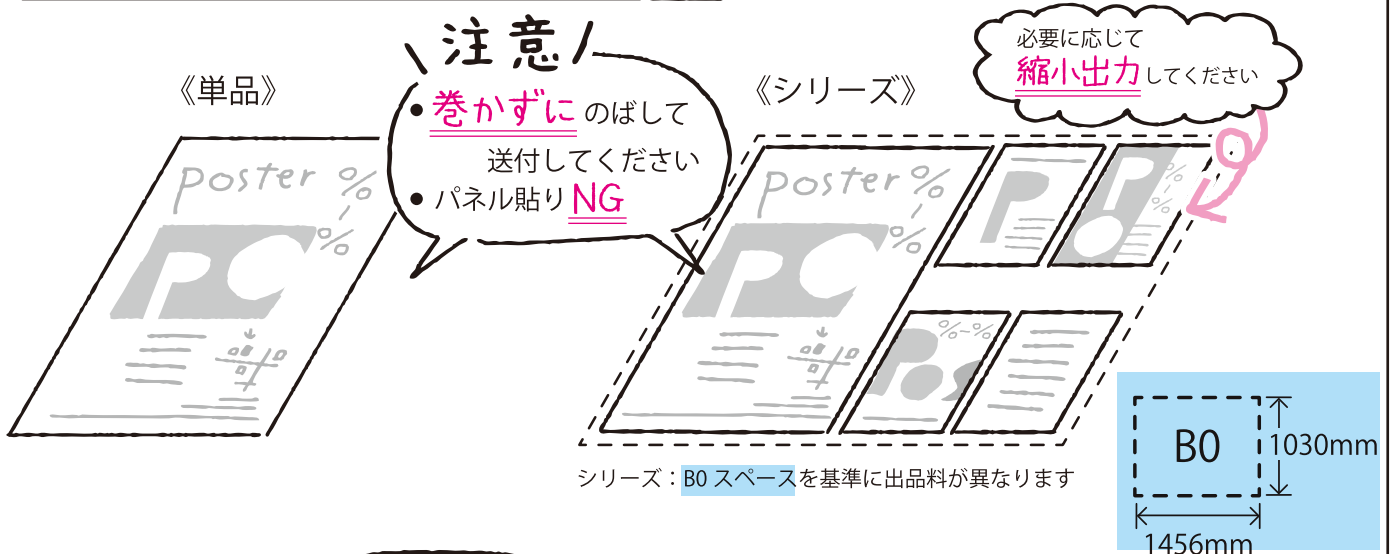
- ◎出品形態
- 単品：1枚のポスター
 - シリーズ：複数枚のポスターが一連の流れ(同一テーマ、キャンペーンなど)で展開されたもの。図柄の連続性にかかわらず断裁された印刷物1枚を1点と数えます。

◎出品料

| | | | |
|------|--------------------|-------|--------------------|
| 単品 | 会員1,000円／非会員2,000円 | | |
| シリーズ | B0スペースまで | 1シリーズ | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| | 上記を超える場合 | 1シリーズ | 会員4,000円／非会員8,000円 |

◎出品アドバイス

応募用紙は **貼らずに** 添付してください 



送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(作品スペース等によって料金が異なります)。
- 巻きぐせはついていませんか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み (希望者) /
 11/30 (木) AM10時～AM11時 (公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り (希望者) /
 12/2 (土) PM4時～PM4時半 (公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

③ 新聞広告・雑誌広告部門

新聞、雑誌、フリーペーパーなどの誌面に掲載された広告など。

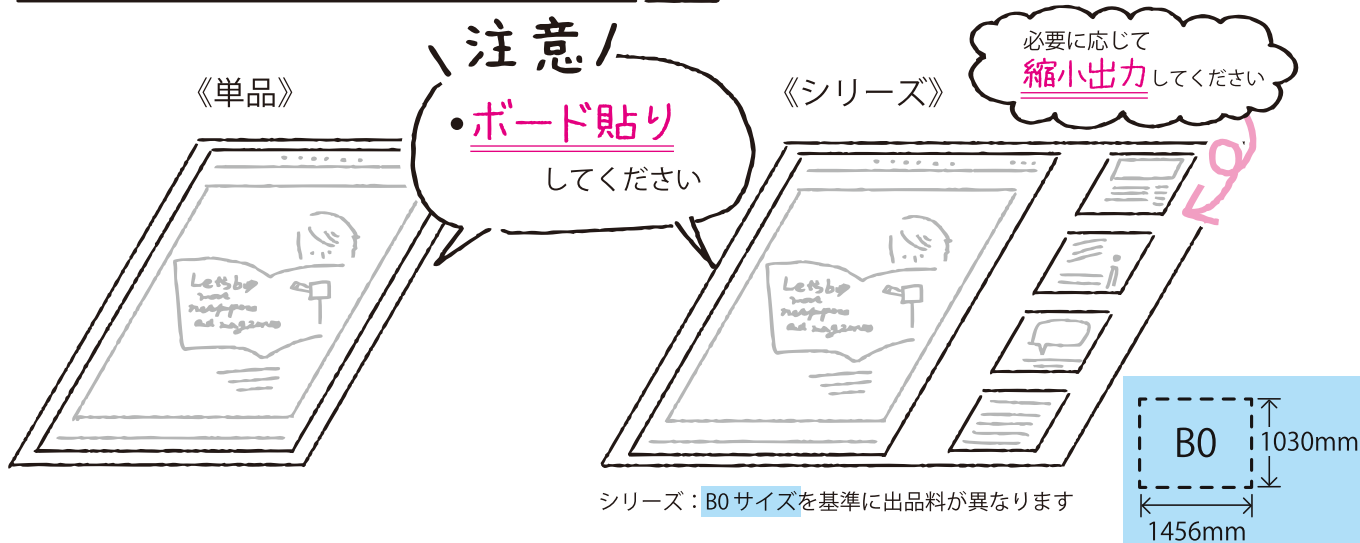
- ◎出品形態
- 単品：1つの紙面・誌面内の1カ所に掲載された広告
 - シリーズ：複数の広告が一連の流れ(同一テーマ、キャンペーン等)で展開されたもの。
※必ず台紙に貼って出品してください。

◎出品料

| | | | |
|------|--------------------|-------|--------------------|
| 単品 | 会員1,000円／非会員2,000円 | | |
| シリーズ | B0スペースまで | 1シリーズ | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| | 上記を超える場合 | 1シリーズ | 会員3,000円／非会員8,000円 |

◎出品アドバイス

応募用紙は **貼らずに** 添付してください



送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(作品サイズ等によって料金が異なります)。
- ボード貼りしていますか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み(希望者) /
 11/30(木) AM10時~AM11時(公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り(希望者) /
 12/2(土) PM4時~PM4時半(公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

4 ジェネラルグラフィック部門

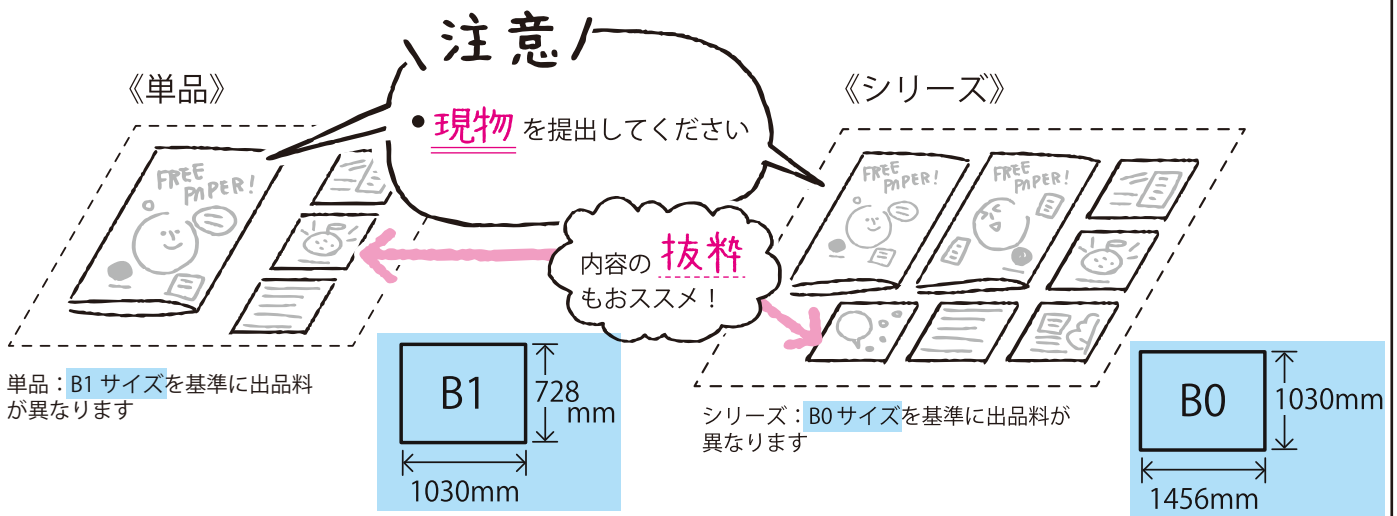
書籍・雑誌・フリーペーパー・パンフレット・リーフレット・カレンダーなど。

- ◎出品形態 ●単品：1つの作品
●シリーズ：複数の作品が一連の流れ(同一プロジェクト、キャンペーンなど)で展開されたもの。

| ◎出品料 | 単品 | B1スペースまで | |
|------|------|----------|--------------------------|
| | | | 会員1,000円／非会員2,000円 |
| | | 上記を超える場合 | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| ◎出品料 | シリーズ | B0スペースまで | |
| | | 1シリーズ | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| | | 上記を超える場合 | 1シリーズ 会員4,000円／非会員8,000円 |

◎出品アドバイス

応募用紙は **貼らずに** 添付してください 



送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(作品サイズ等によって料金が異なります)。
- 現物を提出していますか。台紙を用意しましたか。

作品の送付先 / P03 参照
作品の直接持ち込み(希望者) /
11/30(木) AM10時~AM11時(公開審査会場)
審査・展示終了後の引取り(希望者) /
12/2(土) PM4時~PM4時半(公開審査会場)
お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

5 シンボル・ロゴ・タイポグラフィ部門

シンボルマーク、ロゴ、タイポグラフィー、書体、フォントなど。

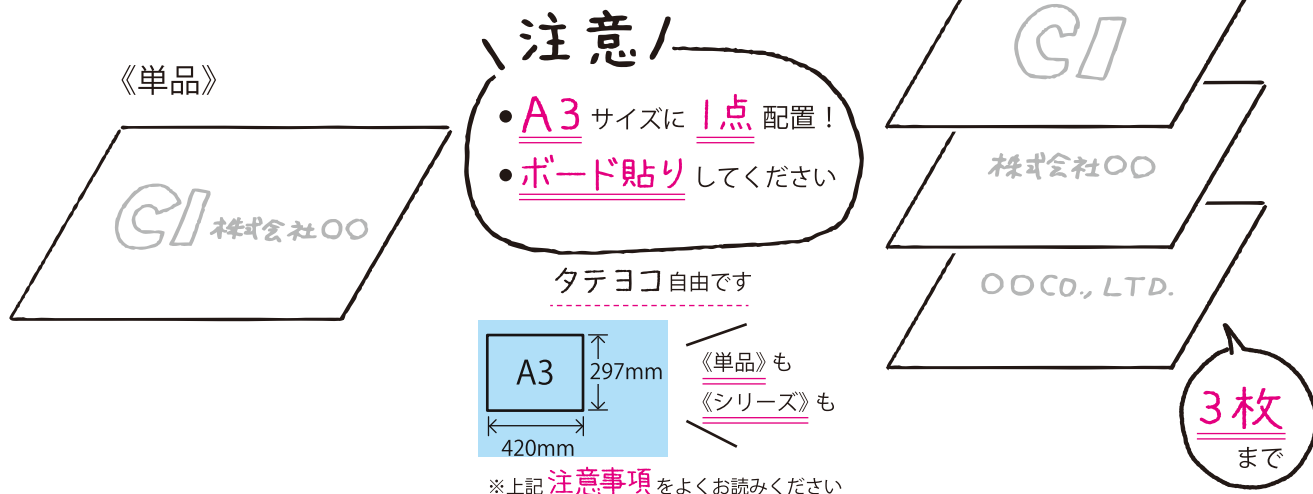
- ◎出品形態
- 単品：単体のシンボル・ロゴ、1書体のフォントデザインなど
 - シリーズ：単体の展開バリエーション(和文・英文など)
- ※必ず台紙に貼って出品してください。

| | | |
|------|----------------|----------------------|
| ◎出品料 | 単品 (A3に1点のみ配置) | 会員1,000円 / 非会員2,000円 |
| | シリーズ (A3×3枚まで) | 会員2,000円 / 非会員4,000円 |

※注意事項：書体デザイン、フォントデザインの場合は作品の特徴が分かるよう適当な文字数で構成。

◎出品アドバイス

応募用紙は **貼らずに** 添付してください。



送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(単品とシリーズで料金が異なります)。
- ボード貼りしていますか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み(希望者) /
 11/30(木) AM10時~AM11時(公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り(希望者) /
 12/2(土) PM4時~PM4時半(公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

⑥ パッケージ部門

パッケージ、包装紙、ショッピングバッグなどの包装ツールなど。

- ◎出品形態
- 単品：1つの作品
 - シリーズ：複数のアイテムが一連の流れ(同一プロジェクト、キャンペーン)で展開されたもの。

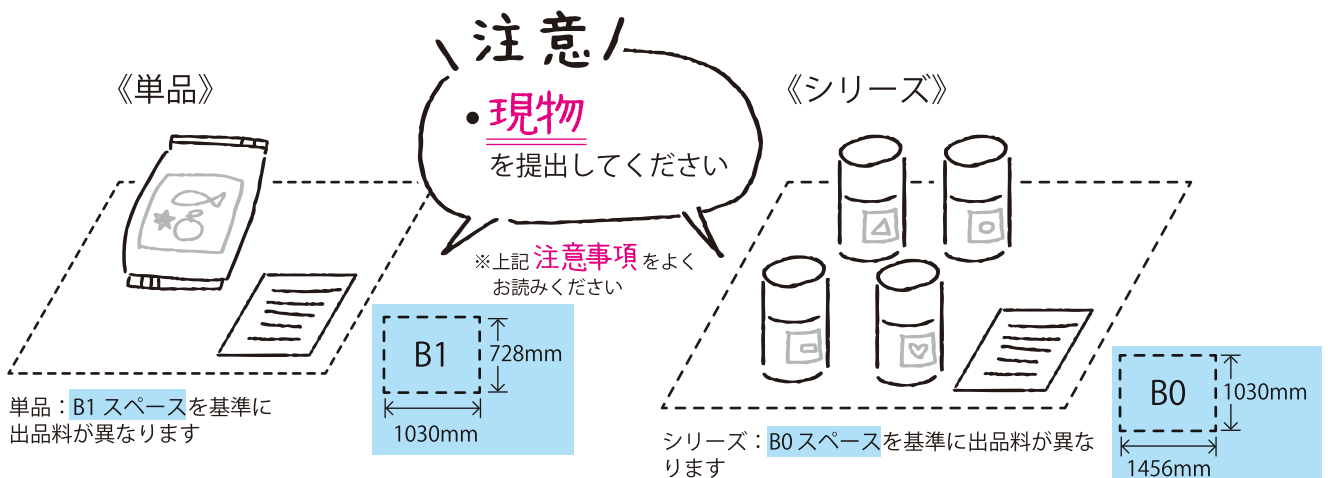
◎出品料

| | | | |
|------|----------|-------|--------------------|
| 単品 | B1スペースまで | | 会員1,000円／非会員2,000円 |
| | 上記を超える場合 | | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| シリーズ | B0スペースまで | 1シリーズ | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| | 上記を超える場合 | 1シリーズ | 会員4,000円／非会員8,000円 |

※注意事項：作品は原則として実物をそのまま提出。
 生物や腐る可能性のあるもの、変色・変形・臭いを放つ可能性のあるもの等の展示はできません。食品サンプルや画像出力で対応するなど2日間の展示に耐えうる対策を行ってください。
 土や液体など会場を汚す恐れのあるものも展示できません。

◎出品アドバイス

応募用紙は **貼らずに** 添付してください 



送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(作品スペース等によって料金が異なります)。
- 現物を提出していますか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み(希望者) /
 11/30(木) AM10時~AM11時(公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り(希望者) /
 12/2(土) PM4時~PM4時半(公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

⑦ プロダクト部門

工業製品・工芸品など(プロトタイプは不可)。

- ◎出品形態
- 単品：1つの製品
 - シリーズ：多数の製品が一連の流れ(同一プロジェクト、キャンペーン等)で展開されたもの。

◎出品料

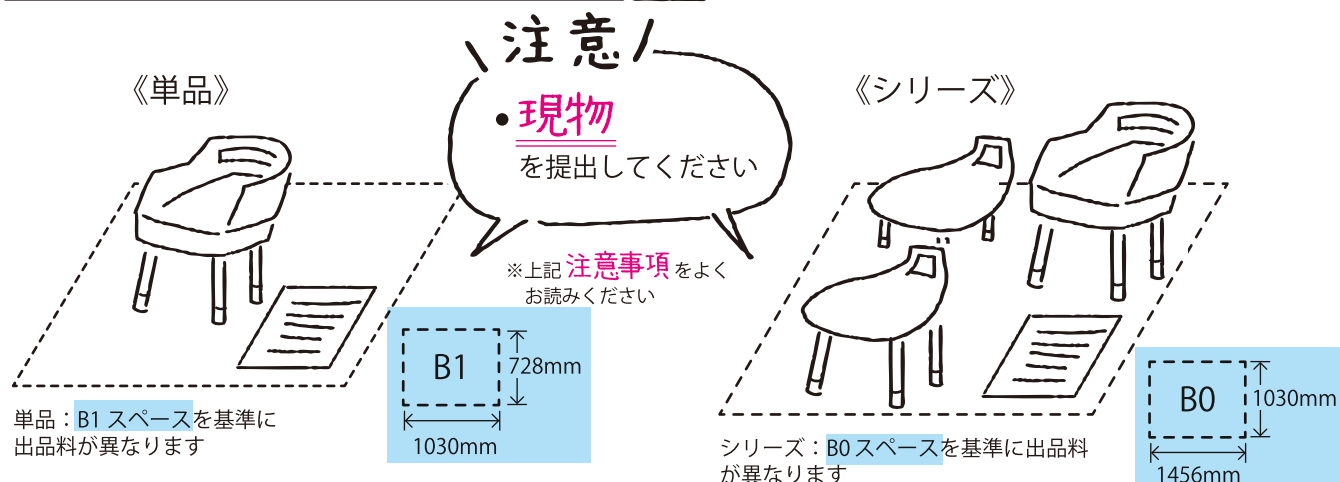
| | | |
|------|----------|--------------------------|
| 単品 | B1スペースまで | 会員1,000円／非会員2,000円 |
| | 上記を超える場合 | 会員2,000円／非会員4,000円 |
| シリーズ | B0スペースまで | 1シリーズ 会員2,000円／非会員4,000円 |
| | 上記を超える場合 | 1シリーズ 会員4,000円／非会員8,000円 |

※注意事項：作品は原則として実物をそのまま提出。

生物や腐る可能性のあるもの、変色・変形・臭いを放つ可能性のあるもの等の展示はできません。食品サンプルや画像出力で対応するなど2日間の展示に耐えうる対策を行ってください。土や液体など会場を汚す恐れのあるものも展示できません。

◎出品アドバイス

応募用紙は **貼らずに** 添付してください 



送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(作品スペース等によって料金が異なります)。
- 現物を提出していますか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み(希望者) /
 11/30(木) AM10時~AM11時(公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り(希望者) /
 12/2(土) PM4時~PM4時半(公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

8 Web・インタラクティブメディア部門

PCサイト、携帯サイトなどのネット環境で展開したコンテンツなど。

- ◎出品形態
- 単品：1つのウェブサイト、アプリケーション、デジタルコンテンツ
 - シリーズ：複数のコンテンツ一連の流れ(同一プロジェクト、キャンペーンなど)で展開されたもの。
- ※必ずパネルに貼って出品してください。

| ◎出品料 | 単品 | A3タテ(パネル貼り) | 会員1,000円／非会員2,000円 |
|------|------|-------------|--------------------|
| | シリーズ | A2タテ(パネル貼り) | 会員2,000円／非会員4,000円 |

- ◎出品方法
- 1 ウェブサイトの場合は事前にエントリーフォームからURLをお送りください。アプリやデジタルコンテンツでウェブ上で参照できるものがある場合もエントリーフォームからURLをお送りください。

エントリー専用サイト(CCEホームページ内)
<http://entry.cce-web.jp>

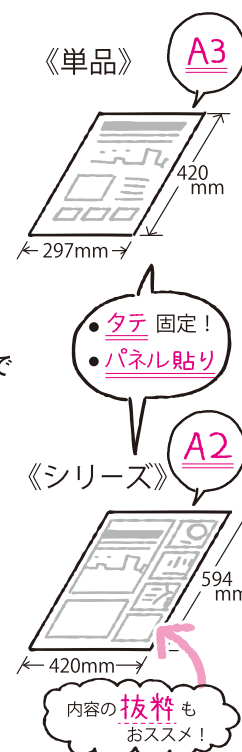
- 2 A3タテサイズでプレゼンテーションシートをパネル張りして出品してください。(P3参照)

- 3 Web・インタラクティブメディア部門の**審査は事前審査**です。PC以外のデバイスが必要な作品については、ご自身でデバイスをご準備いただくことでアワード当日に展示が可能です。

設営日(11月30日(木)AM10時～AM11時の間)に直接会場へ持ち込みも可。

- ◎審査方法
- Web上に公開されているコンテンツは事前審査です。当日までに各自審査をお願いいたします。

◎出品アドバイス



応募用紙は **貼らずに** 添付してください、

送付前にもう一度

CHECK!

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください。
- パネル貼りしていますか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み(希望者) /
 11/30(木)AM10時～AM11時(公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り(希望者) /
 12/2(土)PM4時～PM4時半(公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

9 環境・空間・サイン・ディスプレイ部門

店舗、施設、イベントなどにおける環境設計やサイン計画など。

- ◎出品形態 ●1つのプロジェクト(物件、会場、アイテム等)
 ※必ず台紙に貼って出品してください。

| | | | |
|------|----|----------|--------------------|
| ◎出品料 | 単品 | B0台紙まで | 会員1,000円／非会員2,000円 |
| | | 上記を超える場合 | 会員2,000円／非会員4,000円 |

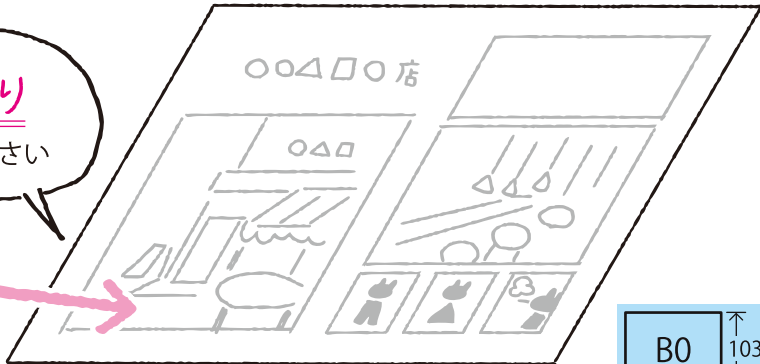
※注意事項：案件名、企画内容、PRポイントなども入れてください。
 仕事の効果がわかるような複数の写真等を(B0台紙まで)に貼って提出。
 (台紙内は何点配置しても可)
 この部門に出品された作品であっても、他部門に重複して出品可能です。

◎出品アドバイス

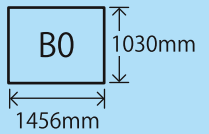
応募用紙は **貼らずに** 添付してください 

注意!

- パネル貼り してください



写真を並べると
わかりやすい!



シリーズ：B0サイズを基準に出品料が異なります
 ※上記 **注意事項** をよくお読みください

送付前にもう一度 **CHECK!**

- 応募用紙は貼らずに添付していますか。
- 応募用紙に振込明細書(または振込を証明するもの)を貼りつけましたか。
- 出品料をもう一度ご確認ください(作品サイズによって料金が異なります)。
- パネル貼り**していますか。

作品の送付先 / P03 参照
 作品の直接持ち込み(希望者) /
 11/30(木) AM10時~AM11時(公開審査会場)
 審査・展示終了後の引取り(希望者) /
 12/2(土) PM 4時~PM4時半(公開審査会場)
 お問い合わせ先 / info@cce-web.jp

CCE AWARD 2017 応募用紙

※作品ごとに応募用紙をご用意ください。
 ※この用紙は出品物と一緒に同封してください。

出品物の裏に貼らないでください。

作品
No.

※事務局記入欄

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| <p>審査部門 ※エントリーした部門に 1つチェックしてください。</p> <p style="text-align: right;">★</p> | <p> <input type="checkbox"/> テレビCM・ラジオCM・映像部門 <input type="checkbox"/> パッケージ部門 <input type="checkbox"/> ポスター部門 <input type="checkbox"/> プロダクト部門 <input type="checkbox"/> 新聞広告・雑誌広告部門 <input type="checkbox"/> web・インタラクティブメディア部門 <input type="checkbox"/> ジェネラルグラフィック部門 <input type="checkbox"/> 環境・空間・サイン・ディスプレイ部門 <input type="checkbox"/> シンボル・ロゴ・タイポグラフィ部門 <input type="checkbox"/> ブランディング・プロモーション部門 <input type="checkbox"/> ネクストジェネレーション部門 </p> <p style="text-align: right;">シリーズ作品(展開バリエーション含む)はココもチェック→ <input type="checkbox"/></p> | | |
| <p>作品名</p> <p style="text-align: right;">★</p> | | | |
| <p>Web・インタラクティブ部門は URLを明記</p> | <p>http://</p> | | |
| <p>応募者 ※会員・非会員にチェックしてください。</p> | <p>ふりがな 名前★</p> | | <p><input type="checkbox"/> 会員 <input type="checkbox"/> 非会員</p> <p style="text-align: right;">★</p> |
| | <p>所属★ (会社名・学校名)</p> | | |
| | <p>電話★</p> | | |
| | <p>E-mail★</p> | | |
| <p>制作 クリエイター 制作者の職種、名前を ご記入ください。 職種例:クリエイティブディレクター アートディレクター プランナー コピーライター デザイナー フォトグラファー イラストレーター など</p> | <p>職 種</p> | <p>名 前</p> | <p>振込金明細書 添付スペース★</p> <p>お手数ですがココに 銀行振込が確認できる、 振込金明細書を添付ください。 ※コピーでも可 ※残高など不要箇所は削除してください。</p> |
| <p>クライアント ※表彰状にそのまま反映されます。 お間違えのないようご注意ください。</p> | | | |
| <p>掲載日または使用開始日</p> | | | |

※個人情報本イベントのみで使用し、クリエイターズクラブ愛媛が責任をもって管理します。

★は必須項目です。記入漏れがあると無効になります。

【ご注意】※出品作品は「制作者の作品」である前に「クライアントからオーダーされた仕事」である、ということを前提に出品してください。

※出品作品については、出品者が全ての関係者から出品の許諾を受けてください。※クライアントへの許可など出品者の責任に於いて行ってください。

出品許諾によるトラブルなどについてはクリエイターズクラブ愛媛は一切の責任を負いません。